

CBHali®

Custom-made

GUÍA DE CREACIÓN





CB[®]

CRAFTED
FOR
VISIONARIES

@cb.hali

INTRODUCCIÓN

CB HALI

¡Deja volar tu imaginación!

Nuestros tejedores dan vida a los diseños creados especialmente por arquitectos y diseñadores con un diseño único para proyectos residenciales o contract.

Se pueden desarrollar en varios materiales y más de 24 colores de la más alta calidad.

Utilizaremos nuestra experiencia profesional para transformar su diseño en una hermosa alfombra hecha a la medida.



PROCESO CREATIVO CUSTOM-MADE

Tu alfombra custom-made se puede producir teniendo en cuenta los siguientes ítems a personalizar: Cada uno de estos ítems es clave para su desarrollo y producción, estos son personalizables de la siguiente manera:



COLOR



TEXTURA



MATERIAL



FORMAS



DENSIDAD



ORIGEN



COLORES

Tenemos más de 24 colores para seleccionar, de los cuales según el tamaño de la alfombra podemos tener de 5 a 7 colores máximos según el tamaño del producto, de igual forma, en caso de que el profesional de la decoración no ubique el color específico en estas 24 tonalidades, contamos con una caja de poms de 504 colores para poder escoger las tonalidades requeridas para la alfombra.

Nota: Preferiblemente, tratamos de enfocarnos en los 24 colores principales, ya que aquí se concentran el 90% de las tonalidades de las alfombras realizadas hasta el momento en la categoría custom-made.



“Si no encuentras el color que estás buscando, contamos con una caja de poms con 504 colores. Esta herramienta nos permite ver la gama completa de las tonalidades y el universo de posibilidades.”



DEGRADADOS



También se puede trabajar degradados, para esto, es importante que el cliente seleccione los colores principales bajo los cuales se realizará el degradado y nuestro equipo se encargará de completar todos los colores correspondientes para que el degradado se vea lo más fluido posible.

TEXTURAS



Contamos con una variedad de texturas y alturas de corte para escoger. Podemos seleccionar hasta dos tipos de tejidos distintos que nos brindan combinaciones en texturas. Conoce cuáles son:

LOOP PILE (Hilo BUCLE): Este tejido, como su nombre lo indica, no tiene corte final, inicia y regresa el hilo al mismo punto donde empezó, dando un aspecto de matizado o no brillo en el material.

CUT PILE (Hilo CORTADO): Este tejido termina con un corte al final del hilo, lo que nos brinda un aspecto de brillo en materiales como el TENCEL™ y el Lino, finalizando con hebras sueltas

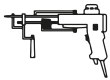
NIVELES: Cada hilo en la alfombra se puede hacer a diferentes niveles de altura, que inicia desde los 8 mm, hasta los 16 mm, se puede combinar dos alturas en una alfombra lo que se conoce como alfombra en relieve, para resaltar partes de la alfombra, por ejemplo, una altura de hilo de la base en 10 mm y una altura de hilo de la figura a resaltar en 14 mm, es posible.



TÉCNICAS



Se pueden desarrollar diferentes técnicas de hilado en las alfombras custom-made, entre las cuales se encuentran:



HAND TUFTED | HAND LOOM | HAND WOVEN | HAND KNOTTED



MATERIAL

Podemos trabajar en varios materiales seleccionados de la más alta calidad; contamos con los más característicos:



LANA

Esta fibra natural es utilizada para lograr un efecto mate generando un aspecto de confort

LANA DE NUEVA ZELANDA

Es naturalmente la fibra de lana más blanca y suave, lo que le otorga una extraordinaria belleza, profundidad de color y claridad.

LINO

El carácter del hilo de lino le confiere suavidad y un brillo sutil atractivo

TENCEL™

Tejido elaborado con fibras naturales, son suaves, fuertes, sostenibles y biodegradables, de aspecto sedoso y antibacterial.



FORMAS



Nos adaptamos a tu diseño, podemos desarrollar alfombras en variedades orgánicas o geométricas o combinando ambos en un mismo diseño, logrando resultados únicos que diferenciarán cada espacio de tu hogar.



DENSIDAD



La densidad de la alfombra la definimos según la técnica y el material utilizado. Esta se puede realizar con diferentes densidades que van desde los 3,200 gr/mts² hasta los 5,500 gr/mts², y para los productos hechos 100% a mano desde 30 Knots/mts² hasta 120 knots/mts².



ORIGEN



Luego de determinado el diseño y sus especificaciones, su proceso de fabricación y técnicas de creación, ya sea con artesanía y/o maquinaria especializada, podemos desarrollar las alfombras en diferentes partes del mundo, tales como India, Turquía, Francia, Bélgica, entre otros.

PROYECTOS



Proyecto: Q400.
Arquitecta: Martha Villarreal.
Material: Seda viscosa.



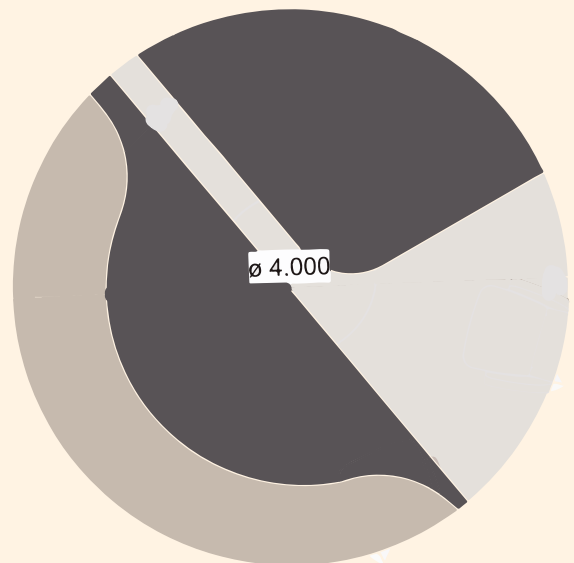
STONE GRAY

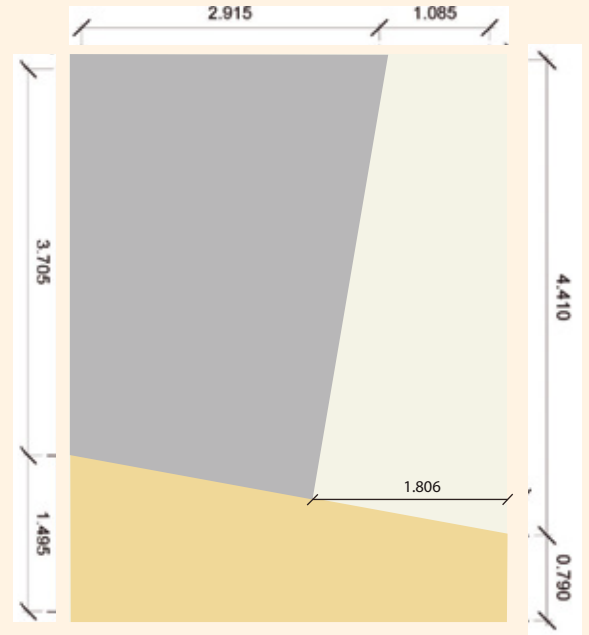


ECRU

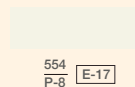
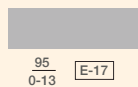


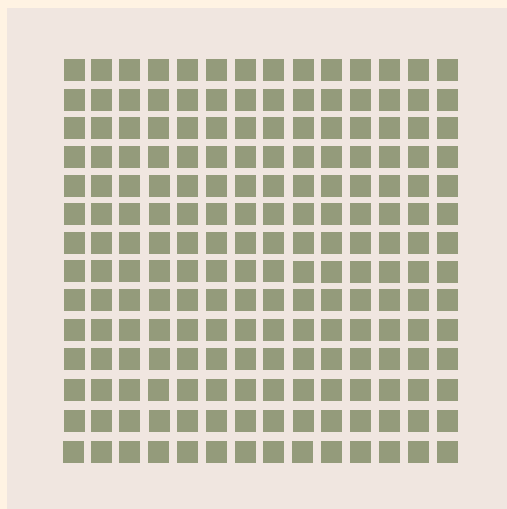
TITANIUM GRAY





Proyecto: Q400.
Arquitecta: Martha Villarreal.
Material: Seda viscosa.





Proyecto: L230

Arquitecta: Marcela Cure

Materiales: Seda viscosa &
lana de Nueva Zelanda

Técnica: Hand notted

Altura del pelo: 5mm

633
G-13
E-17

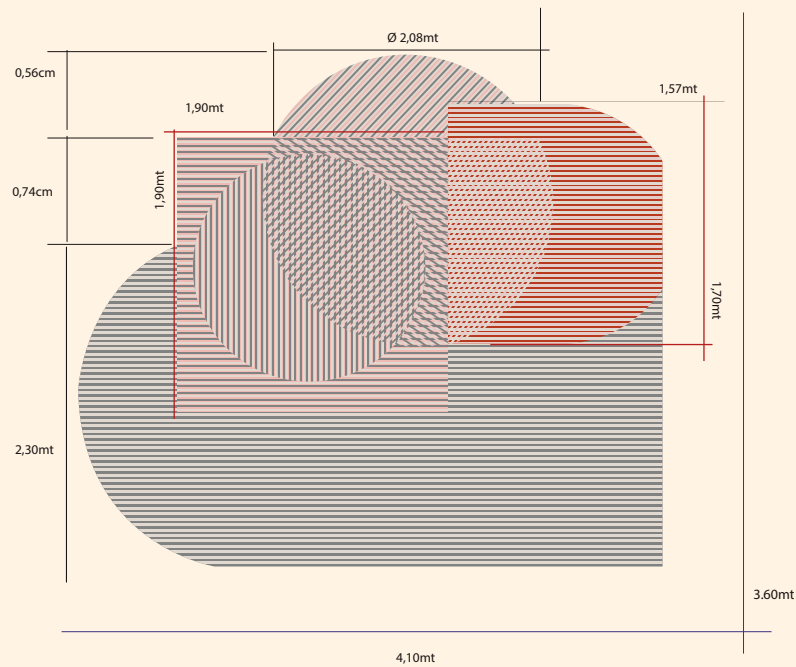


NZ WOOL

353
M-8
E-17



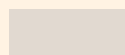
NZ WOOL



LATTE BEIGE - 269V



REDWOOD - 216V



ANGORA GRAY-141V



PEBBLE GRAY - 222V

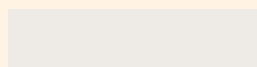
Arquitecta: Adriana Tamayo



Proyecto: Hotel Versus
Material: Lana
Técnica: Handtufted
Altura del pelo: 10mm



PANTONE 230C



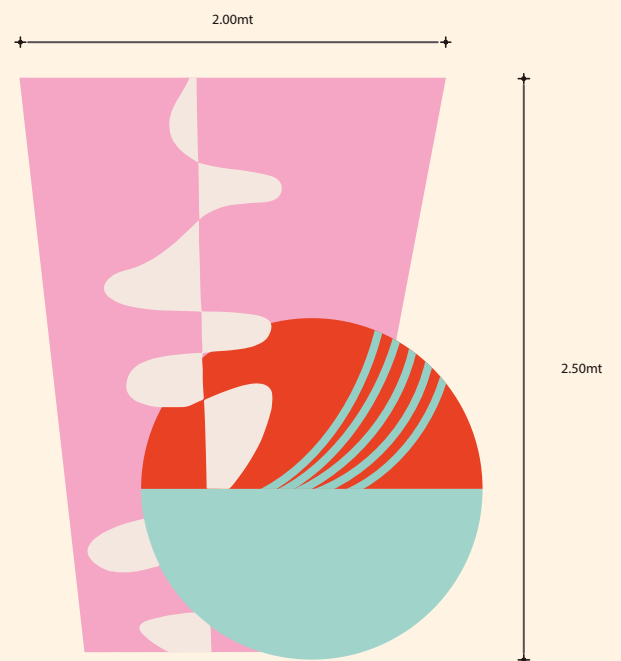
PANTONE WARM GRAY 1U



PANTONE 1505



PANTONE 635 U





CB[®]

Crafted
for
visionaries

@cb.hali
www.cbhali.com