

CATÁLOGO
CB HALI
Custom-made

#artealiso

@cb_hali



#arteal piso

@cb_hali

CONTENIDO

Introducción	(3)
Custom-made	(6)
Arte al piso	(9)
Material	(12)
Proceso creativo	(13)
¡Empecemos!	(14)

INTRODUCCIÓN

CB HALI - 2023

¡Deja volar tu imaginación!

Nuestros tejedores dan vida a los diseños creados especialmente por arquitectos y diseñadores con un diseño único para proyectos residenciales o contract. Se pueden desarrollar en varios materiales y más de 24 colores de la más alta calidad.

Utilizaremos nuestra experiencia profesional para transformar su diseño en una hermosa alfombra hecha a la medida.



#arteal piso

@cb_rugs

Proceso creativo

Tu alfombra CB Hali se puede producir teniendo en cuenta los siguientes ítems a personalizar: Cada uno de estos ítems son claves para su desarrollo y producción, estos son personalizables de la siguiente manera:



COLORES



TEXTURA



MATERIAL



FORMA



DENSIDAD



ORIGEN

COLORES

Tenemos más de 24 colores para seleccionar, de los cuales según el tamaño de la alfombra podemos tener máximos hasta 5-7 colores.

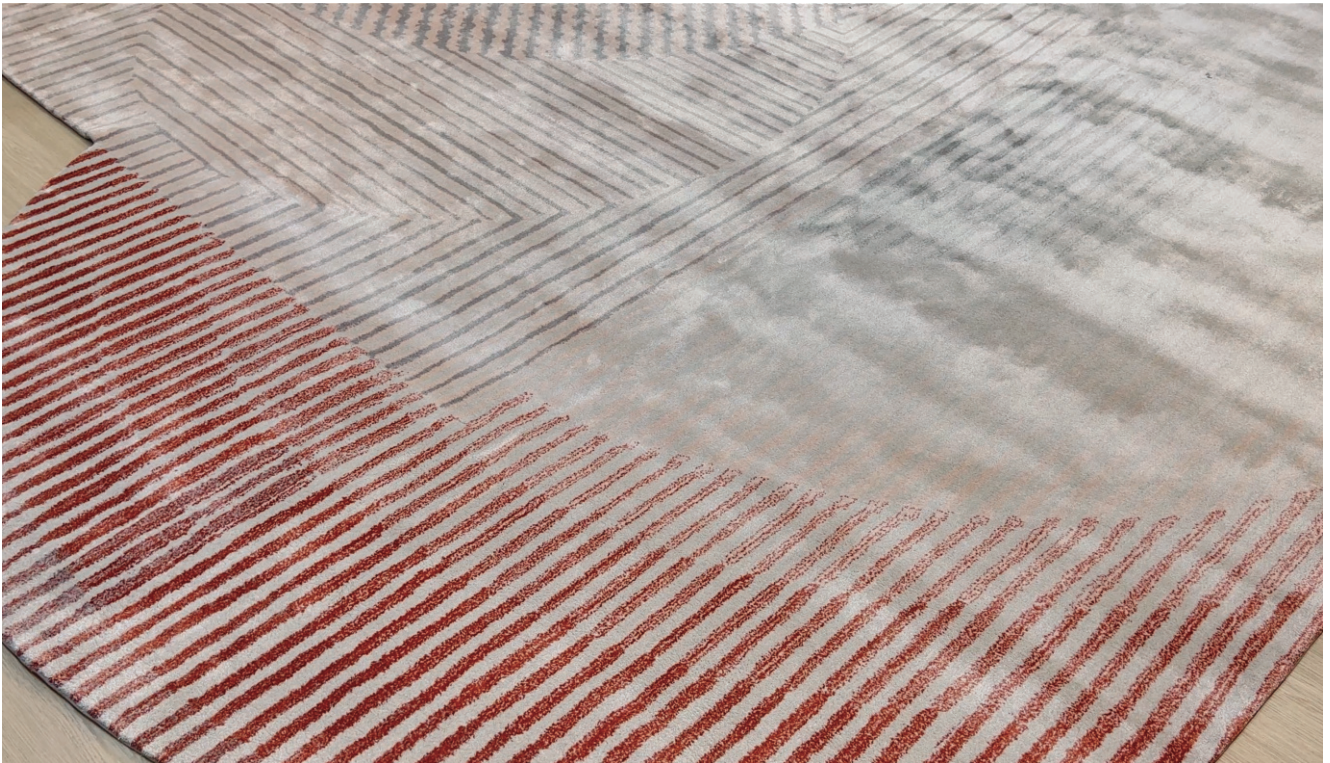
según el tamaño del producto, de igual forma, en caso que el profesional de la decoración no ubique el color específico en estas 24 tonalidades contamos con una caja de poms de 504 colores para poder escoger las tonalidades requeridas para la alfombra.

Nota: Preferiblemente tratamos de enfocarnos en los 24 colores principales, ya que aquí se concentran el 90% de las tonalidades de las alfombras realizadas hasta el momento en CB HALI.



"Si no encuentras el color que estas buscando, contamos con una caja de poms con 504 colores, esta herramienta nos permite ver la gama completa de las tonalidades y el universo de posibilidades."

DEGRADADOS



También se puede trabajar degradados, para esto, es importante que le cliente seleccione los colores principales bajo el cual se realizará el degradado y nuestro equipo se encargará de completar todos los colores correspondientes para que el degradado se vea lo mas fluido posible.



TEXTURA

Contamos con una variedad de texturas y alturas de corte para escoger, podemos seleccionar hasta dos tipos de tejidos distintos que nos brindan combinaciones en texturas, conoce cuales son:

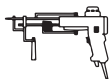
LOOP PILE (Hilo BUCLE): Este tejido como su nombre lo indica no tiene corte final, inicia y regresa el hilo al mismo punto donde empezó dando un aspecto de matizado o no brillo en el material.

CUT PILE (Hilo CORTADO): Este tejido termina con un corte al final del hilo, lo que nos brinda un aspecto de brillo en materiales como la Seda Viscosa y el Lino finalizando con hebras sueltas

NIVELES: Cada hilo en la alfombra se puede hacer a diferentes niveles de altura, que inicia desde los 8 mm, hasta los 16 mm, se puede combinar dos alturas en una alfombra lo que se conoce como alfombra en relieve, para resaltar partes de la alfombra, por ejemplo, una altura de hilo de la base en 10 mm y una altura de hilo de la figura a resaltar en 14 mm, es posible.

TÉCNICAS

Se pueden desarrollar diferentes técnicas de hilado en las alfombras CB HALI entre las cuales se encuentran:



HANDTUFTED | HANDLOOM | HANDWOVEN | HAND KNOTTED

#arteal piso

@cb_hali

MATERIAL

Podemos trabajar en varios materiales seleccionados de la mas alta calidad, contamos con los más característicos:



- **LANA:** Esta fibra natural es utilizada para lograr un efecto mate generando un aspecto de confort
- **LANA DE NUEVA ZELANDA:** Es naturalmente la fibra de lana más blanca y suave, lo que le otorga una extraordinaria belleza, profundidad de color y claridad.
- **LINO:** El carácter del hilo de lino le confieren suavidad y un brillo sutil atractivo
- **TENCEL:** Tejido elaborado con fibras naturales, son suaves , fuertes, sostenibles y biodegradables, de aspecto sedoso y antibacterial.

FORMAS



Nos adaptamos a tu diseño, podemos desarrollar alfombras en variedades orgánicas o geométricas o combinando ambos en un mismo diseño, logrando resultados únicos que diferenciarán cada espacio de tu hogar.

#arteal piso

@cb_hali

DENSIDAD

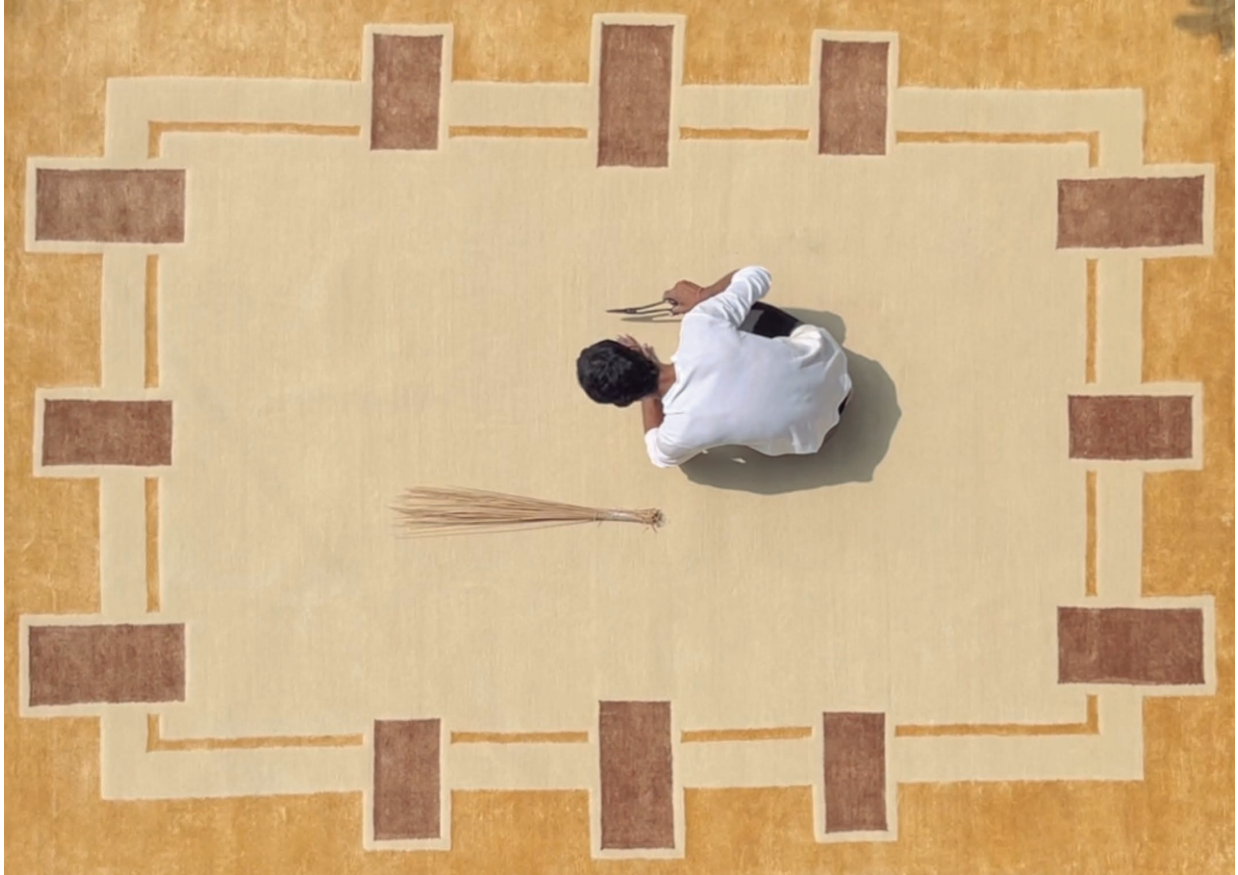


La densidad de la alfombra la definimos según la técnica y el material utilizado, esta se puede realizar con diferentes densidades que van desde los 3,200 gr/mts² hasta los 5,500 gr/mts², y para los productos hechos 100% a mano desde 30 Knots/mts² hasta 120 knots/mts².

#arteal piso

@cb_hali

ORIGEN



Luego de determinado el diseño y sus especificaciones, su proceso de fabricación y técnicas de creación ya sea con artesano y/o maquinaria especializada, podemos desarrollar las alfombras en diferentes partes del mundo tales como India, Turquía, Francia, Bélgica, entre otros.


#arteal piso

@cb_hali

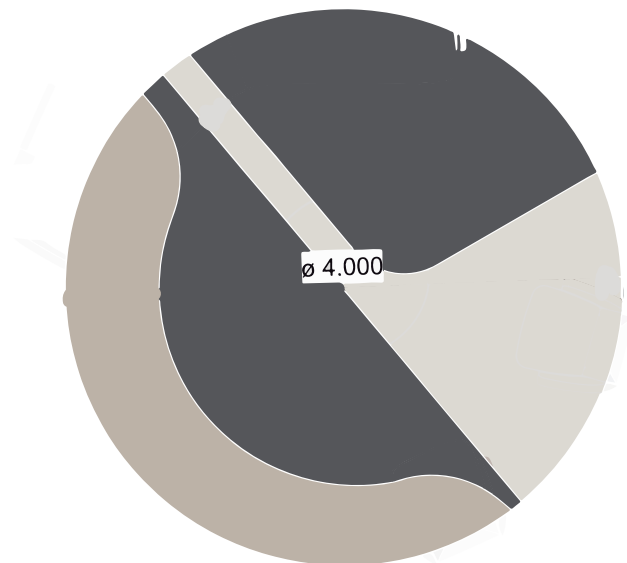


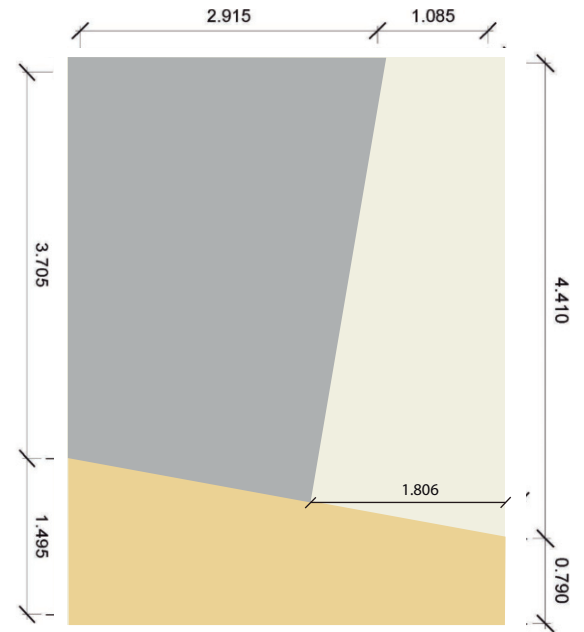
Proyecto: Q400
Arquitecta: Martha Villarreal
Material: Viscosa


STONE GRAY -030V

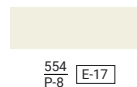
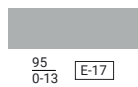

ECRU - 001V


TITANIUM GRAY-135V



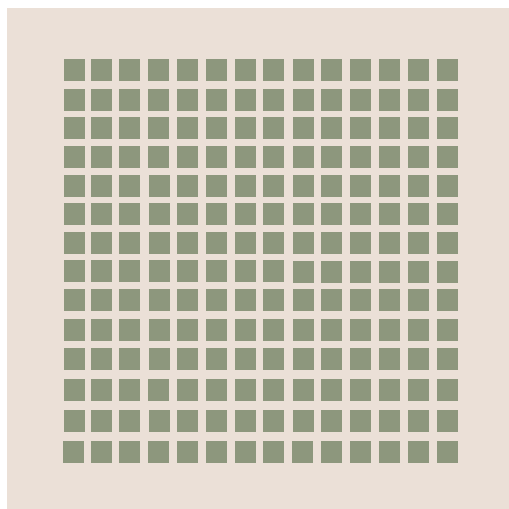


Proyecto: Q400
 Arquitecta: Martha Villarreal
 Material: Viscosa



#arteal piso

@cb_hali



Proyecto: L230
Arquitecta: Marcela Cure
Material: Viscosa
Material: nz wool
Technique: handknotted
height pile: 5mm

633
G-13
E-17

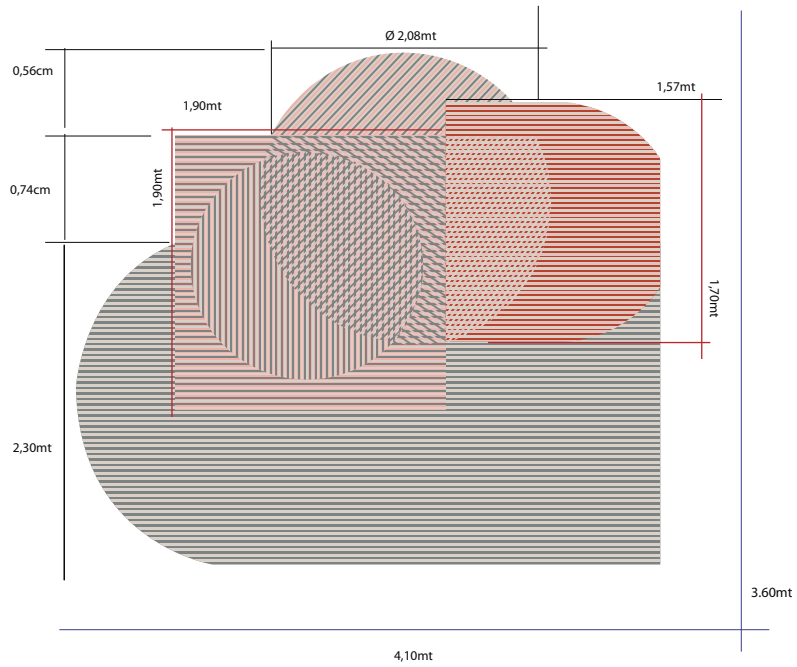


NZ WOOL

353
M-8
E-17



NZ WOOL



LATTE BEIGE - 269V



REDWOOD - 216V



ANGORA GRAY-141V



PEBBLE GRAY - 222V

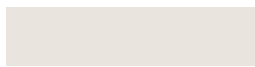
* Arquitecta: Adriana Tamayo



Proyecto: versus
 Material: wool
 Tecnica: handtufted
 Pile height: 10mm



PANTONE 230C
 1 pt pantone Rhod. Red 6.2
 15 pts pantone Trans.Wt. 93.8



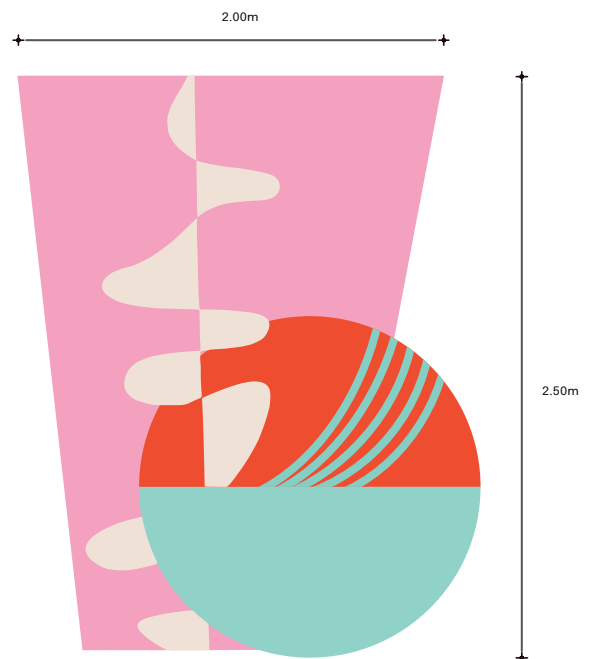
PANTONE WARM GRAY 1U
 pantone Black .37
 pantone Red 032 .03
 pantone Trans.Wt. 99.60



PANTONE 1505 U
 8 pts pantone Or. 021 50.0
 8 pts pantone Trans.Wt. 50.0



PANTONE 635 U
 8 pts pantone Pro. Blue 3.08
 1/8pt pantone Black .05
 251 7/8 pantone Trans.Wt. 96.87





#arteal piso

@cb_hali